

2019
P
I
R
A
Z
Z
O

#SONINONIDOPERE

31 maggio
1-2 giugno

Fiorano Modenese



Fiorano Modenese

- 1 PIAZZA CIRO MENOTTI
- 2 PIAZZALE PAPA GIOVANNI PAOLO II (PIAZZALE BASILICA)
- 3 BLA BIBLIOTECA LUDOTECA ARCHIVIO
- 4 RISTORANTE AVF
- 5 LA LIBRERIA DI **PIAZZE**
- 6 RISTORO SANTUARIO
- i INFORMAZIONI
- P PARCHEGGI
- 🚐 AREA ATTREZZATA CAMPER



IN AUTOMOBILE

Autostrada A1. Uscita Modena Sud - dir. Abetone - Maranello. Seguire le indicazioni per Modena, alla rotonda prendere tangenziale Nuova Estense dir. Maranello - Abetone; proseguire fino a Pozza di Maranello; a Pozza svoltare a dx in dir. Maranello, in centro a Maranello proseguire in dir. Fiorano / **Autostrada A1. Uscita Modena Nord** Tangenziale Modena - Sassuolo fino al termine (uscita 5), poi dir. Fiorano.



IN TRENO E AUTOBUS

Stazione treni di Modena.

Per informazioni: www.trenitalia.com

La stazione ferroviaria di Modena è collegata con autobus a Fiorano, tratta Modena - Maranello - Sassuolo

Per informazioni contattare **SETA** telefono **840 000 216**

SERVIZIO RADIOTAXI H24
telefono **059 212100**

“La vecchiaia vorrà dire in noi, essenzialmente, la fine dello stupore. Perderemo la facoltà sia di stupirci, sia di stupire gli altri. Noi non ci meraviglieremo più di niente, avendo passato la nostra vita a meravigliarci di tutto; e gli altri non si meraviglieranno di noi, sia perché ci hanno già visto fare e dire stranezze, sia perché non guarderanno più dalla nostra parte”

Mai devi domandarmi,
Natalia Ginzburg

La consapevolezza di non sapere spinge al movimento e, in un'epoca che ci vede spesso fruitori passivi di immagini e informazioni attraverso lo schermo, il nostro intento è che la curiosità spinga a frequentare Piazze, la rassegna di tre giorni di incontri e dibattiti per approfondire i temi dell'attualità.

A Fiorano si torna nelle Piazze per parlare, confrontarsi, giocare, capire, ridere e imparare cose nuove.

Piazze, con sottotitolo dichiarativo #Sodinonsapere, organizza ogni anno la sezione Monografie, dedicata a un protagonista della letteratura, una sorta di tributo affettivo da parte di chi ha trovato nelle pubblicazioni dell'autore prescelto uno spunto di riflessione importante.

La prima edizione è incentrata su Natalia Ginzburg, scrittrice, traduttrice, editorialista e testimone del Novecento, di grandissimo spessore intellettuale.

L'opera e la testimonianza dell'autrice sono state approfondite dai lettori del BLA e, in primis, da Roberta Cavazzuti, coordinatrice di Monografie. Nel contempo, i titoli e i contenuti delle pubblicazioni di Natalia Ginzburg sono stati presi a pretesto e stimolo per ragionare d'altro, almeno apparentemente: la riflessione procede spesso per collegamenti inaspettati e originali, si solidifica con la curiosità e la voglia di approfondire quello che, a un primo sguardo superficiale, può sembrare estraneo e non pertinente.

La voglia di conoscere si nutre della consapevolezza di non sapere, per questo citare Socrate alimenta la provvidenziale certezza di una profonda verità condivisibile e salvifica.

VEN **31 maggio**

Ore 18,15

Piazza **Ciro Menotti**

Intervista a **Enrico**

Letta

Ore 21,00

Piazza **Ciro Menotti**

Pierfrancesco Pacoda

intervista

MOTTA

SAB **1 giugno**

Ore 15,00

Biblioteca Bla

Roberta Cavazzuti

*Natalia Ginzburg:
memoria e infelicità,
sincerità e silenzio*

Monografie,
Natalia Ginzburg

Ore 16,00

Biblioteca Bla

Stefano Serri

*Il cavallo e la formica.
Natalia Ginzburg
traduttrice*

Monografie,
Natalia Ginzburg

Ore 16,45

Biblioteca Bla

Lara Mammi

*Summum ius,
summa iniuria*

Monografie,
Natalia Ginzburg

Ore 17,30

Biblioteca Bla

Giorgio Zanetti

*La famiglia Manzoni:
gli affetti, la letteratura
e il mistero dell'esistenza*

Monografie,
Natalia Ginzburg

Ore 18,15

Biblioteca Bla

Francesco Tosi

Quid est virtus?

Monografie,
Natalia Ginzburg

Ore 20,00

Piazza Ciro Menotti

Terzo segreto di satira

Ore 21,00

Piazza Ciro Menotti

**Marianna Aprile e
Stefano Bartezzaghi**

Cruciverba in piazza

DOM 2 giugno

Ore 16,00

Teatro Astoria

H.O.T. Minds

Tutti i nostri ieri

Spettacolo di danza
e musica con le poesie
di **Stefano Serri**

Monografie,
Natalia Ginzburg

Ore 17,00

Teatro Astoria

Roberto Alperoli

*Le voci della sera
e la poesia*

Lecture di
Donatella Allegro

Monografie,
Natalia Ginzburg

Ore 18,00

Piazzale Basilica

Annalisa Vandelli
*Crocifissi appena
appesi*

Monografie,
Natalia Ginzburg

Ore 19,00

Piazzale Basilica

Annalisa Vandelli
dialoga con
Vito Mancuso

Ore 21,30

Piazza Ciro Menotti

**Marianna Aprile e
MAKKOX**

Eventi al BLA Biblioteca e Ludoteca

SABATO 1 GIUGNO

**Biblioteca BLA,
saletta, ore 13 - 23**
In apertura e chiusura
proiezione del film
“Caro Michele”,
diretto da Mario
Monicelli e basato
sull’omonimo
romanzo di
Natalia Ginzburg
Proiezione a ciclo
continuo di filmati
estratti dalle
Teche Rai dedicati
all’autrice.
Video a cura di
**Andrea Nocetti e
Giulia Caverni.**
Monografie,
Natalia Ginzburg

ore 16 – 21 e oltre
**Ludoteca Barone
Rosso**

*NATI per GIOCARE...
nelle PIAZZE*

nel giardino del
BLA - Ludoteca

Proposta di gioco
sano e intelligente
per adulti e giovani
over 16

Monografie,
Natalia Ginzburg

*Gli interventi dei
relatori di Monografie
saranno preceduti
dalla lettura, a
cura dei volontari
di Librarsi, dalle
recensioni di alcuni
testi di Natalia
Ginzburg scritti dai
frequentatori abituali
del BLA, i cosiddetti
“lettori forti”.*

PROFILI DI **Monografie**

NATALIA GINZBURG

ROBERTA CAVAZZUTI

Roberta Cavazzuti si è laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di Bologna discutendo una tesi su Leopardi con il professor Emilio Pasquini. Diplomatasi in Archivistica, Paleografia e Diplomatica e conseguita l'abilitazione all'insegnamento, vi si è dedicata ricoprendo la cattedra di Italiano e Latino al Liceo Muratori di Modena. Oltre alle numerose partecipazioni a convegni e iniziative culturali, ha collaborato a progetti editoriali di manuali e antologie di letteratura italiana per il triennio delle Superiori sotto la direzione di Ezio

Raimondi. Attualmente è docente presso l'Università della Terza Età di Modena.

STEFANO SERRI

Stefano Serri (1980) laureato in Discipline Teatrali al Dams di Bologna, ha curato e tradotto testi di Maurice Barrès, William Cliff, Saint-Denys Garneau, Jean-Baptiste Para, Ernest Pépin e Han Ryner. Tra le sue ultime pubblicazioni, Eurovisione e altri testi teatrali (2018) e Se ci fosse luce. Poesie da una prigione (2019).

LARA MAMMI

Lara Mammi (Scandiano, 1974) è un avvocato del Foro di Modena. Abita sulle colline di Serramazzoni, nella casa appartenuta ai nonni: tra i tanti che si sono spostati in pianura negli anni '60, per lavorare nelle ceramiche. Da sempre appassionata di parole, parlate e scritte, non solo per il suo lavoro. È stata, infatti, per quasi due decenni una delle voci radiofoniche di Radio Antenna Uno Rock Station, storica emittente fiorense, per la quale curava interviste, approfondimenti, cultura musicale. Ha scritto anche racconti brevi, ed i testi per serate dedicate a musicisti e personaggi del mondo della letteratura.

GIORGIO ZANETTI

Giorgio Zanetti è professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, ove dal 2010 al 2018 è stato Direttore del Dipartimento di Educazione e Scienze umane. È membro del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Gabriele d'Annunzio e dal 2018 è presidente del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini. Fra le sue pubblicazioni ricordiamo *Estetismo e modernità*, il Mulino, 1996 (vincitore del Premio Marino Moretti) e i contributi all'edizione commentata di d'Annunzio per i Meridiani Mondadori (*Scritti giornalistici*, 2003; *Prose di ricerca*, 2005; *Tragedie, sogni e misteri*, 2013).

FRANCESCO TOSI

Nato a Sassuolo il 04-04-1954, ha quattro figli. Dopo la maturità classica consegue la laurea in Filosofia all'Università di Bologna e il baccellierato teologico all'Ateneo S. Anselmo di Roma. Ha svolto la professione di docente di Filosofia e Storia nei licei. Dopo la laurea compie con la moglie due anni e mezzo di servizio civile in Tanzania come volontario del Cefa, ONG di cooperazione allo sviluppo, di cui ancora oggi è membro del CdA, dopo esserne stato presidente dal 1998 al 2004. È stato autore di diverse pubblicazioni sulle tematiche della cooperazione internazionale per uno sviluppo e sulla educazione alla mondialità, nonché redattore di

riviste del settore a diffusione nazionale. Nel gennaio 2019 viene nominato presidente della Fondazione Nord-Sud di Bologna, legata al Cefa, con finalità di sostegno a programmi di auto-sviluppo sostenibile nei paesi più poveri del mondo. Nel 2014 viene eletto sindaco di Fiorano Modenese. Nel campo politico-amministrativo ha svolto la funzione di consigliere comunale dal 1995 al 2004, per essere poi chiamato a far parte della giunta fino al 2009, come assessore alle politiche sociali e abitative, alla comunicazione e partecipazione dei cittadini. Nel 2014 viene eletto Sindaco di Fiorano Modenese.

ROBERTO ALPEROLI

Roberto Alperoli, nato a Fabbrico nel 1955, laureato in Filosofia presso l'università di Bologna, ha lavorato e lavora come operatore culturale presso diversi Comuni. Dal 1999 al 2009 è stato Sindaco di Castelnuovo Rangone (MO). Dal 2009 al 2014 è stato Assessore alla Cultura del Comune di Modena. È l'ideatore e il promotore del "PoesiaFestival", di cui è attualmente il direttore. Ha pubblicato i libri di poesia "La vita accanto" (2003), "Le minime eternità" (2008), "Il cielo di oggi" (2014) e, con Alberto Bertoni e Emilio Rentocchini, "Recordare" (2011) e "Come cani alla catena" (2017), tutti con Incontri Editrice.

ANNALISA VANDELLI

Dopo il liceo classico, si laurea in lettere moderne. Lavora per 7 anni nell'Ufficio Stampa e Comunicazione della multi utility Sat Spa. Nel 2007 scrive in Etiopia il romanzo Scritto sull'acqua. Come fotoreporter freelance racconta zone di emergenza in Africa, Centro America e Medio Oriente. Pubblica una dozzina di libri, alcuni dei quali tradotti in inglese e spagnolo. Dirige la rivista Il Barrito del mammut. Suoi lavori sono stati pubblicati su diversi giornali, radio e televisioni come Il Corriere della Sera, Rai, Repubblica, Avvenire, L'Espresso, Huffington Post, Dire, Sovvenire e altri. Collabora con la Cooperazione Italiana.

Dal 2015 insegna foto-giornalismo all'Università di Roma 3.

La sezione pontificia Migranti e Rifugiati utilizza le sue fotografie abbinandole alle parole di Papa Francesco.

H.O.T. MINDS

Il nucleo dell'associazione Acli Arte e Spettacolo H.O.T. Minds - APS è la compagnia teatrale amatoriale H.O.T. Minds, nata nel 2011 da un gruppo di studenti di Sassuolo (MO) accunati dallo stesso sogno: mettere in scena il musical Jesus Christ Superstar, da cui deriva il nome del gruppo (Heaven On Their Minds). H.O.T. Minds è uno spazio che vuole avere le radici nella bellezza; abbiamo scelto di credere nella forza dei legami. Lo scopo è di avvicinare i

giovani al teatro, alla musica e alla danza, invitandoli alla consapevolezza di sé e dei loro desideri. Così il teatro non è solo il luogo della messa in scena, ma dove si è protagonisti, parte effettiva della comunità: è una messa in vita. La forza dello spettacolo musicale ci consente di sperimentare tutte le forme d'arte. H.O.T. Minds è una fucina di idee e talenti, terreno fecondo dove si incontrano le nostre storie. È un'opera alchemica, una scommessa, un'impresa di tutti. Una tribù, una comunità dove i legami passano attraverso lo spirito dei singoli.

PROFILI DI **Piazze**

ENRICO LETTA

È stato Presidente del Consiglio dei Ministri nel 2013 e 2014. È stato ministro e parlamentare. Nel 2015 ha deciso di dimettersi dalla Camera dei Deputati per andare a dirigere la Scuola di Affari Internazionali dell'Università Sciences Po di Parigi. Nello stesso anno ha fondato, in Italia, due istituzioni no-profit, la Scuola di Politiche e l'Associazione Italia-Asean. È anche Presidente dell'Istituto Jacques Delors.

MOTTA

Polistrumentista, cantante e autore, esordisce creando la band i Criminal Jokers nel 2006, di cui è paroliere,

cantante e batterista. Appassionato di cinema frequenta il corso di Composizione per Film presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, sotto la direzione artistica di Ludovic Bource. Il connubio tra immagini e musica rimarrà una costante delle composizioni dell'artista e, con questa connotazione stilistica, inizia a scrivere e pensare il primo disco da solista: "La Fine Dei Vent'anni", (2016 Woodworm Label). Headliner dei maggiori festival alternativi italiani (MIAMI, il Siren Fest di Vasto, lo Sherwood Festival, l'Indiegeno Festival e Il TOdays festival di Torino), partecipa anche al Concerto del Primo Maggio di Piazza San Giovanni a Roma, il Biografilm Festival di Bologna e

il Festival Villa Ada incontra il mondo. Nel 2018 esce il suo lavoro discografico “Vivere o Morire” (Sugar) e nel 2019 al Festival di Sanremo presenta “Dov'è l'Italia”, brano che racconta il disorientamento di fronte a quello che sta accadendo oggi nel suo Paese e il timore che si possano perdere i principi di umanità e civiltà che dovrebbero costituire le fondamenta per una convivenza possibile.

PIERFRANCESCO PACODA

Critico musicale e saggista, scrive di stili di vita e culture giovanili. Collabora con il Resto del Carlino, Consumatori e altri giornali. Ha scritto, tra gli altri libri, Hip hop Italiano (Einaudi), Potere alla Parola e Sulle rotte del Rave (Feltrinelli). Insieme a Claudio Coccoluto ha scritto Io, dj

(Einaudi). Sua la voce 'techno' nell'Enciclopedia Generale Einaudi della Musica.

IL TERZO SEGRETO DI SATIRA

Il Terzo Segreto di Satira è un collettivo di autori/ videomakers che, dal 2011, produce e pubblica sul web e in televisione video di satira sociale/ politica. È composto da Pietro Belfiore, Davide Bonacina, Andrea Fadenti, Andrea Mazarella e Davide Rossi. Dall'apertura del canale YouTube ad oggi, il gruppo ha raggiunto le 14 milioni di visualizzazioni, spalmate su una sessantina di video, con oltre 200.000 iscritti sui social. Alcuni di questi video sono stati trasmessi da programmi televisivi (Blob, Ballarò, Che tempo che fa, Skyuno, L'Aria che Tira) e citati dai principali quotidiani nazionali (La Repubblica, Il Corriere della Sera,

La Stampa, il Fatto Quotidiano). Dal 2014 il gruppo collabora con alcune realtà televisive come Report, Piazzapulita e Saturday Night live. dal 2016 ha iniziato la partnership con Discovery Italia realizzando la webserie "Biografie imbarazzanti" e "Sandro". Vincitori del "Premio della Satira Forte dei Marmi - Sezione Comicità sul Web" e del premio Isimbardi della Provincia di Milano, nel maggio 2018 il terzo Segreto di Satira sbarca al cinema con "Si muore tutti democristiani".

MARIANNA APRILE

Marianna Aprile è nata a Bari, è cresciuta a Roma e da 13 anni vive a Milano, dove lavora al settimanale Oggi. Prima di approdare lì, ha scritto di economia, gossip, cultura, spettacoli, politica, nautica di lusso. Perché grafomane onnivora e soprattutto

per via dell'imprinting professionale ricevuto, 23enne, a Vespina, il service editoriale di Giorgio Dell'Arti dove ha imparato gran parte di quel che sa fare (la parte che le viene meglio). Le piace mettere ogni tanto un piede in tv e ragionare di politica e costume. Lo fa come ospite e autore, e nell'estate del 2014 ha anche co-condotto un talk politico in prima serata su Rai3 (Millennium). Passa parte della vita sui treni, quasi sempre tra Milano e Roma, quasi sempre sognando il mare.

STEFANO BARTEZZAGHI

Scrittore e semiologo, tra i più celebri autori di giochi enigmistici in Italia. Già all'età di 9 anni incomincia a collaborare con tutte le principali riviste enigmistiche italiane, come autore e solutore di giochi e dal 1987 cura

rubriche su giochi, libri e sul linguaggio per importanti giornali quali La Stampa, La Repubblica, Vanity Fair sue le rubriche “Lessico e Nuvole”, “Lapsus”, “Fuori di Testo” e per il settimanale L’Espresso la rubrica di critica linguistica “Come dire”. Conduttore di rubriche radiofoniche su argomenti di linguistica, ha inoltre ideato il festival sull’umorismo “Il senso del ridicolo” (a Livorno), di cui è direttore artistico. È chiamato a discutere su tematiche connesse alla lingua italiana e letteratura italiana contemporanea, i giochi letterari nella letteratura mondiale, l’umorismo, l’ironia, la satira e il comico ed è apprezzato anche in contesti aziendali e nell’ambito della comunicazione per la sua abilità ad affrontare temi quali: forme espressive nei new media, comunicazione contemporanea, efficacia, sintesi, para-

dossi rapporti tra parola e immagine e giornalismo contemporaneo.

VITO MANCUSO

Saggista e teologo, il suo pensiero è oggetto di discussioni per le posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesastiche, in campo etico e in campo dogmatico. E’ stato docente di Teologia moderna e contemporanea presso la Facoltà di Filosofia dell’Università San Raffaele di Milano e di Storia delle dottrine Teologiche presso l’Università degli Studi di Padova. I suoi scritti suscitano notevole attenzione da parte del pubblico, in particolare L’anima e il suo destino, Io e Dio. Una guida dei perplessi, Il principio passione. La forza che ci spinge ad amare, e Dio e il suo Destino, quattro bestseller da

oltre centomila copie con traduzioni in altre lingue e un'importante rassegna stampa, radiofonica e televisiva. Nel libro *Il coraggio di essere liberi* indaga il tema della libertà per costruire un rapporto autentico con se stessi e con gli altri: «Tu ti ritieni libero? E se non ti ritieni tale, lo vuoi diventare? Hai, vuoi avere, il coraggio di essere libero?». Il suo ultimo libro è *La via della bellezza* (Garzanti). Ha collaborato con «La Repubblica» e dal 2019 scrive per «Il Foglio».

MAKKOX - MARCO DAMBROSIO

Disegnatore di fumetti, cartoon e autore tv. Colonna portante del programma *Propaganda*. Nel 2007 apre il blog canemucca.blogspot.com in cui pubblica brevi storie a fumetti

e vignette, riscuotendo un discreto successo in rete e accendendo l'attenzione di alcuni editori. Pubblica un paio di libri, collabora a riviste e poi inizia a produrre quotidianamente vignette e storie umoristiche sull'attualità (politica e non) per il blog di notizie ilPost.it, che saranno in seguito raccolte in due libri: «*Post Coitum*» e «*Full Monti*». Pur rifiutando con tutto se stesso la definizione di «autore di satira», tantomeno di satira politica, alla fine giragira viene battezzato Autore di Satira Politica. Non s'impunta più di tanto nel voler chiarire l'equivoco, perché è proprio in chiave di autore di satira politica che gli si apre la porta per la tv. La sua collaborazione più rilevante come autore televisivo di satira politica è quella avuta per cinque stagioni con la trasmissione di satira

politica Gazebo in onda su Rai tre, in cui è anche presente in studio come disegnatore live di vignette di satira politica e autore di cartoon di satira politica. Ha una rubrica fissa di satira sportiva su Sportweek. Le sue tre più rilevanti caratteristiche come disegnatore sono la velocità di esecuzione, la puntualità nelle consegne e l'incapacità di fare satira politica. Il suo è HUMOUR.

Info e servizi



In caso di maltempo le lezioni di Piazza Menotti si terranno nel teatro Astoria; le lezioni nel giardino davanti alla Biblioteca Bla saranno all'interno della stessa; quelle sul piazzale Giovanni Paolo II presso Santuario saranno nel teatro Astoria.

PUNTI RISTORO

31 maggio, 1-2 giugno

Piazzetta Martiri

Partigiani, ore 18-23

Gnocco fritto, tigelle e borlenghi

Con **Associazione Volontariato Fioranese**

2 giugno dalle ore 17

Ristoro presso **Salone**

Pellegrino - Santuario

Con **Parrocchia Fiorano**

LIBRERIA DI PIAZZE

Piazza Ciro Menotti

Ampia scelta tra i libri dei relatori e di Natalia Ginzburg

A cura di

Libreria Incontri

di Sassuolo

MONOGRAFIE.

NATALIA GINZBURG

Sabato 1 giugno

al **BLA Biblioteca**,

saletta, ore 13 - 23

In apertura e chiusura proiezione del film

"Caro Michele",

diretto da Mario

Monicelli e basato

sull'omonimo romanzo di Natalia Ginzburg.

Proiezione a ciclo continuo di filmati estratti dalle Teche Rai, dedicati all'autrice.

Video a cura di

Andrea Nocetti e

Giulia Caverni.

LUDOTECA BARONE ROSSO

NATI per GIOCARE...
nelle PIAZZE,
ore 16 - 21 e oltre
nel giardino del
BLA - Ludoteca
proposta di gioco sano
e intelligente
per adulti e giovani
over 16

INFORMAZIONI PIAZZE

Tel. +39 0536 833412
cultura@fiorano.it,
www.fiorano.it
www.facebook.com/
piazzefiorano

INFORMAZIONI TURISTICHE

Tel. +39 0536 833412
cultura@fiorano.it,
www.fioranoturismo.it
IAT Terra di Motori
Tel. +39 0536 073036
iat@maranello.it

DA VISITARE A FIORANO

Castello di Spezzano e Museo della ceramica

Via del castello 12
Spezzano (Mo)
www.facebook.com/
castellodispezzano
Aperto: sabato e
domenica ore 15 - 19.
Ingresso gratuito

Riserva Salse di Nirano

Via Rio Salse Il Tronco
- Nirano
Fiorano Modenese (Mo)
L'area è visitabile
in tutte le stagioni,
accesso libero.

Santuario

B.V. del castello
P.zzale Giovanni Paolo II
Fiorano Modenese (Mo)
Tutti i giorni ore 7,30 - 20.

Ringraziamenti

L'evento non sarebbe stato possibile senza:

A.V.F. Associazione Volontariato Fioranese, Volontari per la Sicurezza, associazione Framestorming e tutti gli straordinari **volontari** di PIAZZE.

Uno speciale ringraziamento, per la riuscita di Monografie, ai **lettori volontari del BLA**, all'**associazione Librarsi** e ai **relatori**.

Grazie a **don Antonio Lumare** e alla parrocchia S. Giovanni Battista di Fiorano.

Sottolineiamo il contributo organizzativo di **Laura Ornella Broglia** e **Ivonne Merciarì** della Libreria Incontri di Sassuolo, **Paola Gemelli**, **Giulia Caverni** e **Andrea Nocetti**.

PATROCINATO DA



COMUNE DI
FIORANO MODENESE

ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DELLA



P10 228 2019

BANCO BPM

CERAMICHE
CÆSAR
LA CULTURA DELLA MATERIA

lapam
lapam

EXE 1985
RISTORANTE & PIZZA GOURMET

FLORIM

domus

Tecnomec Borghi
AUTOMAZIONE PER CERAMICHE

MARAZZI GROUP